

N° 168 / Automne 2025

CORRÈZE

Au cœur de votre quotidien

mag

*Quand la rentrée
se joue en musique*

Restons connectés
www.correze.fr


CORRÈZE
LE DÉPARTEMENT



5



10



11



15



17



19

Sommaire

ARRÊT SUR IMAGES

Retour sur les événements marquants..... p. 4-5

L'INFO PRÈS DE CHEZ VOUS

Les actualités cantonales p. 6-9

LE DÉPARTEMENT À VOS CÔTÉS

La rentrée dans les collèges p. 10-11

Bilan estival p. 12

ORIGINE CORRÈZE

Prochains événements p. 13

LE DÉPARTEMENT EN ACTION

L'enseignement artistique p. 14-15

Rencontre avec Michel Dana et Laëtitia Chapelle. p. 16

VOUS FAITES LA CORRÈZE

Portrait de Valentin Prudon p. 17

D'HIER À AUJOURD'HUI

L'accordéon..... p. 18-19

VOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Téléthon..... p. 20

VOS PROCHAINES SORTIES..... p. 21

PAROLES D'ÉLUS p. 22

PAROLES DE CITOYENS p. 23



Pour suivre toute l'actualité du Département



@departementcorreze

Une version sonore gratuite est disponible pour les non-voyants sur www.correze.fr
Contactez-nous au 05 55 93 72 30

Édito de Pascal Coste

Président du Conseil départemental de la Corrèze



**“ Un collège où
il fait bon vivre,
c'est déjà un
tremplin vers
l'avenir ”**

CORRÈZE
LE DÉPARTEMENT

Hôtel du Département Marbot
9 rue René et Émile Fage
19000 Tulle

Directeur de la publication : Pascal Coste
Responsable de la rédaction et Direction éditoriale :
Cellule communication
Crédits photos : Cellule communication,
Archives départementales, Adobe Stock (couverture).

Corrèze Magazine n° 168 /
Automne 2025

Impression : Imprimerie IPS
Tirage : 129 000 ex.
Numéro ISSN : 1622-8464
Dépôt légal : octobre 2025



Plus qu'un rituel de septembre, la rentrée scolaire est un moment important pour tous ces jeunes Corrèziens qui préparent leur avenir et deviendront les citoyens de demain.

C'est pour améliorer leur quotidien que le Département poursuit le déploiement de son plan *Bien vivre au collège*, autour de plusieurs priorités : des bâtiments rénovés, plus sobres, plus fonctionnels, plus verts. Des cantines qui proposent une alimentation locale, équilibrée, de qualité. Des établissements qui intègrent les enjeux du numérique et de la transition écologique, sans jamais perdre de vue l'essentiel : l'accompagnement humain, la prévention du harcèlement, l'écoute et la présence sur le terrain. Un travail conduit au plus près des réalités, grâce à l'implication constante des agents du Département, aux côtés des chefs d'établissement et des équipes éducatives.

Cette dynamique dépasse les murs des salles de classe.

Elle s'exprime dans les engagements pour la Mémoire, comme à Vitrac, où plus de 150 jeunes ont fait vivre avec conviction les valeurs de la Résistance unie et de la République.

Elle se prolonge aussi dans les enseignements artistiques, qui font vibrer les conservatoires et les écoles de musique, de danse ou de théâtre sur l'ensemble du territoire, y compris en milieu rural.

En Corrèze, nous avons la chance d'avoir une jeunesse enracinée, engagée et curieuse.

Elle mérite les meilleures conditions pour apprendre, comprendre et créer. C'est pour elle que nous investissons. C'est à elle que nous faisons confiance. C'est autour d'elle que se bâtit, jour après jour, l'avenir de la Corrèze.

Journées Européennes du Patrimoine



Depuis sa restauration et sa réouverture, le Viaduc des Rochers Noirs continue de séduire le plus grand nombre : près de 30 000 visiteurs ! Cette année encore, vous avez été nombreux à profiter des Journées Européennes du Patrimoine, les 20 et 21 septembre, pour visiter les sites du Département (Hôtel Marbot, Domaine de Sédières, musée départemental de la Résistance Henri Queuille, Archives départementales, musée du Président Jacques Chirac...) ou participer à des activités gratuites.

Kenny Festival : une 2^{ème} édition plus verte pour ses 20 ans !



Pour son 20^e anniversaire, le Kenny Festival avait organisé en plus des courses habituelles, le 13 septembre, un vendredi soir sport & nature ; une évolution environnementale très appréciée par les participants et le Département, partenaire de l'événement. Cette 2^{ème} édition de rando VTT et VTT à Assistance Électrique proposait des circuits de 25 ou 30 km, au cœur des sentiers et chemins forestiers autour de Reygades.

Tremplin Corrèze : et le gagnant 2025 est...



De gauche à droite : Awa, Gianni Bee et Stéa

C'est sur la Scène Découverte du Lovely Brive Festival, le 20 juillet, que les 3 finalistes retenus à l'issue des castings et de l'accompagnement réalisés dans le cadre du dispositif départemental, ont été départagés. **Stéa, gagnante 2025**, se produira sur l'une des scènes du Lovely Brive Festival 2026.

1^{er} Prix 2025 pour Stéa - Brive

2^{ème} Prix pour Awa - Lagnac-sur-Rondelle

3^{ème} Prix pour Gianni Bee - Ussac

Prochaines inscriptions à partir de fin octobre sur :

www.jeunestalents.correze.fr



▲ Pour voir la vidéo
de la cérémonie

Mémoire et jeunesse réunies au Mémorial de Vitrac-sur-Montane

Le 10 septembre, la Corrèze a rendu un vibrant hommage lors de la cérémonie annuelle de la Résistance Unie, de la Déportation et des Martyrs. Une édition marquée par une participation record de jeunes et par des moments forts d'émotion partagée.



La jeunesse au cœur de l'hommage

Ils étaient plus de 150 collégiens des établissements Albert Thomas d'Égletons et Bernadette Chirac de Corrèze, vêtus de bleu, blanc et rouge, à former dans les gradins un drapeau tricolore vivant. Un symbole fort qui a donné une résonance particulière à cette journée.

Comme chaque année, les enfants du RPI Vitrac-Eyrein-Sarran ont, quant à eux, ravivé les Flammes de l'Espoir et porté la voix du Mémorial Corrèzien de la Résistance, de

la Déportation et des Martyrs lors de la lecture de son message. Entre recueillement et enthousiasme, la jeunesse a prouvé qu'elle est bien la première héritière de cette mémoire vivante.

Un hommage aux Compagnons après une année riche en rencontres

Point d'orgue de la cérémonie : le dévoilement d'une plaque en hommage aux seize Compagnons de la Libération en Corrèze. À la lecture de leurs noms, seize roses blanches ont été déposées par autant d'enfants.

Cet hommage s'inscrit dans le prolongement d'une année placée sous le signe de conférences commémorant le 80^e anniversaire de la Libération. Plus de 600 Corrèziens, dont 300 jeunes, y ont participé, confirmant la volonté du Département de faire vivre l'Histoire au plus grand nombre, et notamment aux plus jeunes.

Chants et symboles pour transmettre les valeurs de la République

Le Chant des Partisans, le Chant des Marais puis la Marseillaise, entonnés par Nathalie Marcillac et repris en chœur par le public, ont donné à cette cérémonie une intensité toute particulière. Aux côtés du piquet d'honneur du 126^e Régiment d'Infanterie de Brive, ces symboles ont rappelé la force du collectif.

Dans leurs discours, Valérie Dumas, Maire de Vitrac, le Préfet Vincent Berton et Pascal Coste ont insisté sur la nécessité de transmettre aux jeunes générations les valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité. « *Ce que firent les Résistants hier pour sauver la France, il vous appartiendra peut-être de le faire demain – autrement, mais avec la même exigence* », a souligné le Président du Conseil départemental.

www.correze.fr/memorial



Actualités cantonales



Sébastien Duchamp / Sonia Troya
Vos conseillers départementaux

Argentat-sur-Dordogne

La-Chapelle-Saint-Géraud

L'ancienne grange, rénovée en nouvelle halle de producteurs avec le soutien financier du Département, représente désormais un véritable service de proximité pour les habitants, dans un esprit de circuit court et de valorisation du terroir.



Julien Bounie / Claude Chirac
Vos conseillers départementaux

Brive-la-Gaillarde 2

Les travaux, lancés en octobre 2023 sur l'avenue Maillard, axe départemental majeur avec plus de 11 000 déplacements par jour, se sont achevés fin août. L'artère arbore aujourd'hui un tout autre visage avec la mise en place d'un nouvel enrobé, réalisé par le Département, ainsi qu'un encorbellement offrant une promenade de 3 mètres de large le long de la rivière.



Didier Marsaleix / Patricia Buisson
Vos conseillers départementaux

Allasac

Vigeois

Les 23 comices agricoles, soutenus par le Département, font partie des traditions chères à notre territoire comme celui de Vigeois. Bravo aux éleveurs et agriculteurs, qui, par leur dynamisme au travers de ces événements, animent nos villages, perpétuent notre culture rurale et conviviale et valorisent l'excellence des produits et des animaux.



Jean-Marie Taguet / Agnès Audeguil
Vos conseillers départementaux

Égletons

Laval-sur-Luzège

Après la restauration des maisons dans le respect de l'architecture corrèzienne, le village de l'Herbeil, à Laval-sur-Luzège, poursuit sa mise en valeur. Grâce au soutien du Département, les espaces publics ont été repensés pour

améliorer le cadre de vie : requalification de la place, accès et parvis de la chapelle, départ de randonnée, réseaux d'eau potable et pluviale modernisés, chaussée renforcée, éclairage LED....





Éric Ziolo / Marie-Laure Vidal
Vos conseillers départementaux

Haute-Dordogne

Bort-les-Orgues

La ville conduit un vaste programme de rénovation de plusieurs bâtiments municipaux : le grand hall, la salle polyvalente Jean-Moulin, le boulodrome et les tanneries. En complément, ce programme est couplé à un projet d'installation de panneaux photovoltaïques, en partenariat avec le Département, qui permettra, à terme, une nouvelle production d'énergie renouvelable localement.



Laurent Darthou / Frédérique Meunier
Vos conseillers départementaux

Malemort

Venarsal

Parmi les 12 Balades secrètes, ludiques et conviviales, organisées cet été par le Département, celle des « Quatre Moulins », sur les hauteurs de Malemort à Venarsal, a rencontré un vif succès. Il faut dire qu'entre l'écrin de verdure et les découvertes du patrimoine local (l'église rénovée avec sa Pietà en bois et les reliques de Saint-Martial et Saint-Barthélemy, le Moulin de Milan, le Moulin Bas ou encore ceux de Rany et de Peyrugue), la balade de 8 km vaut le détour !



Jean-François Labbat / Émilie Boucheteil
Vos conseillers départementaux

Naves

Saint-Augustin

La commune et l'ensemble des partenaires ont œuvré à la restauration de l'église classée du village. Un très beau succès collectif qui préserve notre patrimoine et honore l'histoire portée par ces monuments, en en faisant un héritage vivant pour les générations futures. Une réalisation récompensée par le Prix départemental des Rubans du Patrimoine 2025.



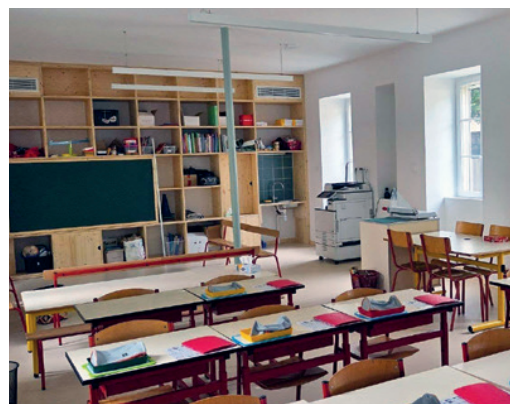
Pascal Coste / Ghislaine Dubost
Vos conseillers départementaux

Midi Corrézien

Branceilles

Afin d'améliorer les conditions d'accueil des enfants et de se doter d'un bâtiment moins énergivore, l'école a bénéficié de travaux d'isolation et de l'installation d'une

pompe à chaleur. Les nouveaux locaux étaient prêts pour la rentrée scolaire. Ces actions sont la concrétisation de la volonté du Département de soutenir un maillage d'établissements scolaires de qualité sur l'ensemble de notre territoire.



Actualités cantonales



Anthony Monteil / Stéphanie Vallée
Vos conseillers départementaux

Sainte-Fortunade

Gumond

Les travaux réalisés dans le centre bourg sont achevés. L'objectif était d'en faire un cœur de village plus sûr, plus agréable et plus fleuri, grâce entre autres à des trottoirs, des plantations, et un éclairage public rénové...



Jean-Jacques Lauga / Hélène Rome
Vos conseillers départementaux

Seilhac-Monédières

Treignac

Au sein de la nouvelle Maison du Département, ouverte début septembre, les habitants de la ville et de ses alentours bénéficient d'un accès facilité à l'ensemble des services administratifs, accompagnés au besoin, par un agent du Département pour leurs démarches.

Place Jean Moulin - 05 19 07 80 10

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30
13h30 à 17h30

Le vendredi : fermeture à 16h30.



Jean-Jacques Delpech / Sophie Chambon
Vos conseillers départementaux

Saint-Pantaléon-de-Larche

Cublac

La commune s'est dotée de 11 nouvelles caméras de vidéoprotection, en partenariat avec le Centre Départemental de Supervision Rural. L'investissement est ainsi pris en charge à 50 % par le Département. Objectif : assurer la sécurité des biens publics et privés par la dissuasion ou, au besoin, par la transmission d'informations aux forces de l'ordre.

Plateau de Millevaches

Peyrelevade



Christophe Petit / Jacqueline Cornelissen
Vos conseillers départementaux

La nouvelle Maison d'Assistantes Maternelles « Les Petits Cailloux » peut accueillir douze enfants de 0 à 3 ans. Elle réunit trois professionnelles dotées de l'agrément accordé par le Département, qui a contribué à son financement.





© Tulle Athlétique Club



Bernard Combes / Annick Taysse
Vos conseillers départementaux

Tulle

La 47^{ème} édition des Foulées Tullistes, dont le Département est partenaire, a réuni plus de 1500 participants. Bravo aux coureurs et à tous les bénévoles pour la réussite de cet événement, marqué cette année par la présence de nombreuses entreprises et groupes qui ont couru en équipes.



Francis Comby / Rosine Robinet
Vos conseillers départementaux

Uzerche

Alice Paillart, médecin généraliste, a rejoint le docteur René Rimbault au sein du Centre Départemental de Santé.

Rendez-vous au 0 805 29 19 09 (numéro vert gratuit / tapez 6 pour Uzerche).

Adresse : 57 avenue du Stade



© Festival St-Robert



Christian Bouzon / Pascale Boissieras
Vos conseillers départementaux

Yssandonnais

Saint-Robert

Le 53^{ème} festival de Saint-Robert a une nouvelle fois tenu toutes ses promesses et conquis les spectateurs, avec une programmation toujours aussi qualitative et diversifiée, allant du tango à la musique classique.



Christophe Arfeuillère / Marilou Padilla-Ratelade
Vos conseillers départementaux

Ussel

Chantier de longue haleine, le nouveau château d'eau du Monteil du Bos, sur les hauteurs de la ville d'Ussel, est désormais opérationnel. De-

venue nécessaire avec le temps, cette construction, réalisée avec le soutien du Département, comporte deux bassins de 500 mètres cubes chacun qui pérennisent désormais l'alimentation en eau de la ville.





Valérie Taurisson

Vice-Présidente
déléguée à l'Éducation et aux Collèges

“ Le collège est une étape essentielle dans la vie des jeunes Corrégiens. C'est pourquoi, nous portons un plan ambitieux, afin de leur offrir un cadre d'apprentissage épanouissant et les meilleures chances de réussite scolaire. ”

UNE NOUVELLE RENTRÉE DANS LES COLLÈGES CORRÉZIENS !



Cette rentrée aura été placée sous le signe de la proximité et de l'engagement en faveur de la jeunesse corrégienne. Pour cette nouvelle année scolaire, le Département poursuit ses investissements (près de 10 millions d'euros en 2025) pour améliorer les conditions de vie et d'apprentissage des élèves du territoire, grâce à son plan « Bien vivre au collège ».



LE SAVIEZ VOUS ?

- **25** collèges publics et **5** collèges privés
- Près de **10 000 élèves** (8 600 dans le public et 1 300 dans le privé)
- **244** agents du Département, affectés à l'accueil, la restauration, l'entretien et la maintenance
- **1,2 million** de repas servis en 2024/2025, soit près de 6 500 repas par jour en moyenne
- Près de **308 000 €** d'aides aux familles pour la restauration, l'internat et les bourses d'enseignement supérieur

Dans le cadre du plan « Bien vivre au collège », des actions concrètes, adaptées à chaque établissement, sont mises en place notamment pour améliorer la restauration scolaire, lutter contre le harcèlement scolaire ou encore mener des travaux de rénovation.

Restauration scolaire locale

Garantir une alimentation locale, saine et savoureuse à tous les collégiens est un engagement fort du Département. Les partenariats noués avec les acteurs et producteurs locaux ont ainsi permis de développer l'achat local passé de 17% en 2023 à 35% en 2025.

Certains établissements battent même des records, comme le collège Bernadette Chirac à Corrèze, où officie depuis 2014 le Chef cuisinier Thierry Géraudie. Exerçant dans la restauration scolaire depuis 1988, il a vécu de l'intérieur l'évolution au sein des selfs. « Avant, c'est vrai que ce n'était pas une préoccupation des établissements, ni les politiques anti-gaspillage, d'ailleurs. Ces dernières années, nous avons recherché à développer une alimen-



tation de qualité, tout en éduquant les jeunes pour éviter le gâchis », observe-t-il. Aujourd'hui, 42% des ingrédients préparés par le Chef (soit 230 plateaux par jour environ) proviennent de productions locales. Cela concerne la viande fraîche (porc, bœuf, veau, volaille), les produits laitiers (fromages, yaourts...), le pain, les pommes de terre, pommes et autres fruits et légumes en fonction des saisons.



Lutte contre le harcèlement

Collège Armande Baudry à Seilhac

Dans le cadre de la lutte contre le harcèlement, une fresque a été réalisée par les élèves et leur professeur d'arts plastiques, en collaboration avec le graffeur corrézien Thomas Bouyssonnie dit « Ynox Graffiti ».



Modernisation et rénovation énergétique des collèges

En engageant, dès 2023, un grand plan pluriannuel de 37 millions d'euros sur 5 ans, le Département s'est fixé les priorités suivantes pour améliorer les conditions d'accueil dans les collèges : la modernisation du patrimoine, la sécurisation et l'accessibilité des sites et la sobriété énergétique et la production d'énergies renouvelables en autoconsommation.

Et les résultats sont déjà là : entre les années 2024 et 2025, une baisse de la consommation d'électricité a été enregistrée (-2,8%) confirmant ainsi la diminution remarquable de près de 27% depuis 2022.

BILAN DE LA SAISON ESTIVALE 2025



▲ *Les apéros-concerts du lundi soir au château de Sédieres sont devenus des moments incontournables de vos étés !*

Pour Agnès Audeguil, Présidente de Corrèze Tourisme, et les représentants des principales filières touristiques*, les premiers résultats de la haute saison touristique se « révèlent encourageants, bien qu'impactés par des aléas climatiques importants et un contexte économique contraint ».

Après un mois de juillet contrasté, marqué par la canicule puis des températures fraîches, et un mois d'août toujours plébiscité, le nombre de nuitées sur la période

est stable par rapport à 2024, avec 2,49 millions de personnes !

La clientèle française reste fidèle à la destination avec un volume de nuitées stable, tandis que la fréquentation internationale baisse légèrement sur juillet-août.

Parmi les sites qui ont enregistré les plus fortes progressions du nombre de visiteurs, citons le château de Turenne (+22%), celui de Sédieres (+19%) et celui de Pompadour (+12%).



▲ *Jusqu'au 16 novembre 2025, le Musée du Président Jacques Chirac à Sarrazon vous accueille. Vous pourrez notamment y découvrir l'exposition temporaire « Meubles Voyageurs », avec 50 meubles dont la bibliothèque des Présidents, prêt exceptionnel du Mobilier national.*

* L'UMIH, les Gîtes de France, les Stations Sports Nature, la Fédération de l'Hôtellerie de Plein Air et la Chambre d'agriculture

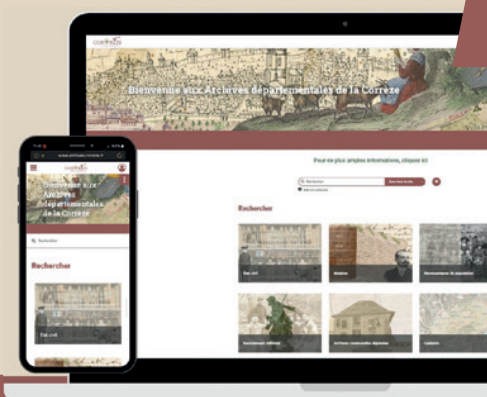
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

L'HISTOIRE DE LA CORRÈZE
EST AUJOURD'HUI À PORTÉE DE CLICS...

Avis à tous les curieux d'Histoire et de mémoire locale, les Archives départementales de la Corrèze ont un tout nouveau portail Internet, qui vous donne accès à près de 5 millions de documents numérisés : cartes postales anciennes, photographies, plans, archives communales, registres des délibérations, répertoires des actes notariés, contrôle des actes... jusqu'à l'État civil depuis 1922 !

Vous pouvez aussi y consulter de nouveaux fonds en ligne, de nouvelles rubriques, trouver de nouveaux services...

www.archives.correze.fr



Comme tous les ans, la fin d'année signe, pour les entreprises labellisées, le début des grands rendez-vous. Et pour les consommateurs, l'approche des fêtes est l'occasion de faire d'une pierre deux coups : préparer ses achats de Noël tout en contribuant à l'économie et aux emplois locaux !



Salon du Made in France

Du 6 au 9 novembre 2025

Porte de Versailles - Hall 3 - Stand i47

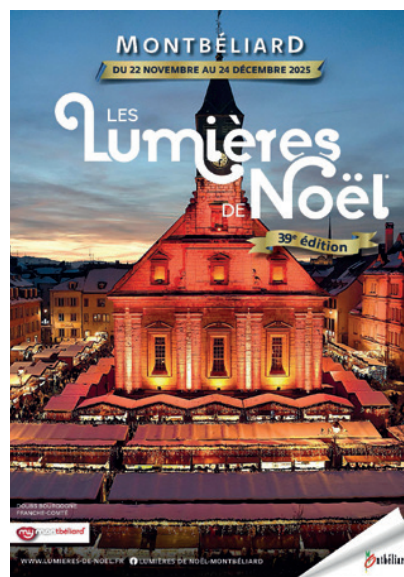
C'est désormais un rendez-vous annuel pour les entreprises corréziennes labellisées. Invitée d'honneur, l'an dernier, du salon MIF Expo, la Corrèze sera représentée pour cette 13^{ème} édition à Paris par 11 exposants d'univers diversifiés : gastronomie, art de vivre, jeux/jouets/enfance, ou encore mode et accessoires.

La Corrèze à l'honneur à Montbéliard

Du 22 novembre au 24 décembre 2025

Après la Normandie en 2024, le Marché de Noël de Montbéliard (550 000 visiteurs par an) accueille, cette année, la marque Origine Corrèze en tant qu'invitée d'honneur.

Pour l'occasion, 17 artisans et producteurs labellisés « Origine Corrèze » présenteront, dans des chalets dédiés, leurs produits et savoir-faire uniques, dans une ambiance féérique au cœur du centre historique de la « Cité des princes ». Et, histoire d'importer encore plus de notre cher territoire, le groupe de danse et musiques traditionnelles du Limousin, La Maiade Malemortine, participera au week-end d'inauguration.



Marché de Noël de Nuremberg

Du 28 novembre au 24 décembre 2025

Autre temps fort de l'année devenu traditionnel : 8 entreprises Origine Corrèze se rendront en Allemagne, à Nuremberg dont le Marché de Noël figure parmi les plus réputés du pays et attire plus de 2 millions de personnes par an.

Sans oublier vos marchés de Noël corréziens et boutiques éphémères.

359 producteurs et artisans
et plus de **1 280** références produits

Toutes les infos sur : www.origine.correze.fr



L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN CORRÈZE : UNE OFFRE RICHE ET ACCESSIBLE

En Corrèze, l'enseignement artistique est un pilier de l'accès à la culture pour tous. À travers ses Conservatoires, ses écoles de musique et ses dispositifs innovants, le Département accompagne une pratique diversifiée qui va bien au-delà des cours traditionnels. Musique, danse, théâtre, orchestres scolaires... chacun peut trouver une porte d'entrée vers la création.

**LE
SAVIEZ
VOUS ?**

- **420 000 €** de budget prévu en 2025
- **2 500 élèves** (enfants et adultes) dans les écoles de musique et conservatoires à rayonnement départemental



Philippe Lescure
Conseiller départemental
délégué à la Culture

“ En plaçant la culture au cœur de son action, le Département fait le pari d'un avenir où l'art reste un vecteur d'épanouissement personnel, de lien social et d'attractivité pour tout le territoire et tous les Corrèziens. ”



- 1** Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de BRIVE
- 2** Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de TULLE
- 3** École *Théadamuse* - USSÉL / ÉGLETONS / ARGENTAT-SUR-DORDOGNE
BORT-LES-ORGUES / MEYMAC / NEUVIC / MERLINES
- 4** École de musique du Pays d'ALLASSAC
- 5** École de musique « *Accords* » - BEAULIEU-SUR-DORDOGNE / MEYSSAC / VAYRAC (46)
- 6** École de musique « *L'Étincelle Branceillaise* » - BRANCEILLES
- 7** École de musique de Malemort - MALEMORT / BEYNAT
- 8** École de musique d'OBJAT
- 9** École de musique Intercommunale Vézère-Causse
LARCHE / ST PANTALEON-DE-LARCHE / CUBLAC
- 10** Atelier Musical Vézère-Monédières-Millesources - TREIGNAC
- 11** École de musique « *L'avenir de DONZENAC* »

• LA MUSIQUE, CŒUR BATTANT DES ÉCOLES ET CONSERVATOIRES

Parmi les 2 500 élèves inscrits, la musique demeure la discipline la plus pratiquée. Du piano au saxophone, des musiques classiques aux musiques actuelles, les possibilités sont multiples. Le Conservatoire de Brive se distingue par son orchestre symphonique, particularité rare en Nouvelle-Aquitaine, tandis que le Conservatoire de Tulle a développé un pôle jazz et musiques actuelles reconnu, en partenariat avec la Salle des Musiques Actuelles (SMAC) Des Lendemain qui chantent.

Les écoles de proximité, comme celles de Branceilles, Objat ou Beaulieu-sur-Dordogne assurent un maillage essentiel, offrant un enseignement musical de qualité jusque dans les zones rurales.

• LA DANSE, ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

La danse est également bien représentée, avec plus de 400 élèves en Corrèze. Les conservatoires proposent des cursus complets, du classique au contemporain, en passant par le jazz. Le CRD de Tulle, par exemple, a ouvert des Classes à Horaires Aménagés Danse (CHAD) au collège Victor Hugo, permettant aux élèves de bénéficier d'un emploi du temps adapté et d'un suivi régulier au conservatoire. Cette complémentarité entre pratique artistique et parcours scolaire constitue un levier fort d'épanouissement pour les jeunes.

• LE THÉÂTRE, UNE DISCIPLINE EN PLEIN ESSOR

Moins ancien que la musique et la danse, l'enseignement du théâtre connaît un développement constant. Le CRD de Brive propose ainsi des classes théâtre qui attirent un public de plus en plus nombreux, grâce notamment à la créativité des enseignants et à des projets hors les murs (spectacles, ateliers collectifs). Ces cours ne forment pas seulement des comédiens en herbe : ils donnent aussi aux jeunes des outils pour s'exprimer, gagner en confiance et travailler en groupe.



© Olivier Soulié



© Olivier Soulié

• L'ORCHESTRE À L'ÉCOLE, UNE AVENTURE COLLECTIVE

Symbole de la démocratisation culturelle, les classes orchestres à l'école occupent une place centrale dans le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques. Dans ces classes, chaque élève se voit confier un instrument, qu'il apprend directement au sein d'un orchestre. Cette pédagogie valorise l'écoute, la coopération et le plaisir de jouer ensemble. En Corrèze, plusieurs établissements scolaires – à Allasac, Tulle, Brive – bénéficient déjà de ce dispositif, soutenu par le Département.

• UN MAILLAGE CULTUREL AU SERVICE DE TOUS

Qu'il s'agisse d'apprendre le piano à Treignac, de danser à Tulle, de découvrir le théâtre à Ussel ou de jouer dans un orchestre scolaire à Allasac, les jeunes Corrèziens disposent d'un éventail d'opportunités unique. Grâce à l'engagement du Département et à la mobilisation des enseignants, l'enseignement artistique contribue à faire vivre la culture au quotidien, partout en Corrèze.

Michel Dana

*Président de l'école de musique d'Objat,
en lien avec la Banda*



**“ Faire de la musique,
c'est bien ;
la faire découvrir,
c'est mieux ! ”**

Lors des inscriptions de septembre, les places sont comptées. « Face à un budget contraint, nous devons limiter le nombre d'élèves à 80, destinés en priorité à faire vivre, à terme, notre banda », explique Michel Dana. Des classes d'éveil pour les petits jusqu'aux cours pour les amateurs de très bon niveau, l'enseignement est ainsi tourné vers les instruments, mis à disposition pour les classes orchestres, liés à cet univers : trompette, batterie, saxophone, flûte traversière, clarinette, trombone... Depuis 2000, en parallèle de son métier de chimiste et de chercheur chez Silab, le trompettiste passe ainsi son temps en musique et à coordonner avec les membres du bureau toutes les activités de l'école. « Nous avons à cœur de conserver notre ADN associatif et de faire progresser chacun à son rythme, si possible en collectif, ce qui crée du lien et de l'émulation. Et quel plaisir de voir que sur notre 1^{ère} classe orchestre, deux élèves vont devenir pro ! Côté banda, nous répétons tous les vendredis soir, et nous réalisons 30 à

40 manifestations par an. Nous sommes une grande famille. Même quand nous ne sommes pas de déplacement le week-end, nous nous organisons pour nous voir ! »

Laëtitia Chapelle

*Directrice du Conservatoire à Rayonnement
Départemental de Tulle*

Parcours différent pour Laëtitia Chapelle qui, très jeune, avait déjà décidé de travailler dans la musique. Après deux Masters, en Musicologie et en Gestion et administration de la musique, elle enseigne puis dirige l'école Théadamuse, avant de prendre la tête du conservatoire de Tulle en septembre 2023 (550 élèves en musique et/ou danse). Elle fait en sorte d'y développer des nouveautés à chaque rentrée : « Pour l'éveil artistique des 4-5 ans, nous lançons l'atelier « Le geste et le son », Pour les ados, c'est « Sors de ta couette » : le chant de façon collective, baptisé ainsi car les cours ont lieu le samedi matin... » Des activités sont aussi créées dans le primaire, comme à Joliot-Curie puis Virevialle, à Tulle. « J'ai la chance de pratiquer un métier passion et de pouvoir le partager, le transmettre. J'ai envie de contribuer au développement de la musique et de la danse sur notre territoire, et pour le plus grand nombre : amener les amateurs vers l'autonomie, aider les jeunes à intégrer un ensemble, guider ceux qui veulent être professionnels... Progresser collectivement et se faire plaisir, c'est formidable ! Alors c'est vrai que la frontière entre vie professionnelle et personnelle est très fine, mais c'est un choix de vie. »



Portrait de ... Valentin Prudon

Président de l'Union des Métiers et des Industries
de l'Hôtellerie de Corrèze et Creuse (UMIH 19-23)

« Rassemblement » et « efficacité » : tels sont les maîtres-mots de Valentin Prudon, élu à la tête de l'organisation patronale des restaurateurs/hôteliers de Corrèze et de Creuse depuis deux ans.

Issu de l'École supérieure de commerce de Dijon où il décroche un Master Finances et Marketing, le natif de Nouméa y a atteint les 3 objectifs de sa jeunesse : « *apprendre à compter, être bilingue et vendre un produit. Avec ce bagage, tout était possible !* ». Bien que ses parents soient hôteliers-restaurateurs, il découvre d'abord l'univers de grandes entreprises privées d'autres secteurs, où chacun doit rester à sa place. Il y apprend beaucoup, et surtout qu'il ne veut pas travailler ainsi.

Il rejoint donc ses parents à Meymac, à la tête d'un restaurant renommé. C'est là que l'ADN familial le rattrape.

Devenu dirigeant en 2018 d'un hôtel-restaurant à Maussac, c'est par hasard qu'il intègre l'UMIH. Sa feuille de route s'inscrit dans la continuité de celle de son prédécesseur : tirer vers le haut les adhérents, par la formation, l'accompagnement et accroître la professionnalisation du secteur, quitte à y associer l'intervention de professionnels extérieurs au secteur, pour élargir les horizons et bénéficier de retours d'expérience inspirants, tels que ceux de Nathaniel Lissonnet, ex-Commandant de la SAG* d'Egletons ou de Pierre-Henry Broncan, coach du CA Brive, lors d'une matinée d'échanges sur le management et la productivité !

Avec le Département, l'UMIH « *travaille de façon cohérente, avec un fil conducteur : promouvoir notre destination et nos savoir-faire* ». L'organisation fait notamment partie depuis le début des « *Bistrots Origine Corrèze, une riche idée que nous pouvons encore améliorer* », estime Valentin Prudon, qui dit « *rester à la disposition des élus du Département pour écouter leurs idées et leur transmettre celles de nos professions* ».

umih
Corrèze - Creuse
Union des métiers de
l'hôtellerie restauration

* SAG : Section Aérienne de Gendarmerie



“ Nous avons
le même fil conducteur
que le Département. ”

La Corrèze vit toujours au son de l'accordéon.

L'accordéon a traversé les siècles et les frontières, prenant différentes formes, sonorités et noms en fonction des cultures et des périodes.

Retour aux sources

Les spécialistes le savent, mais beaucoup d'entre nous ont pu l'oublier... Ce n'est pas à Tulle, mais bien à Brive que la première manufacture française d'accordéons est née ! À la fin du XIX^{ème} siècle, François Dedenis, tout jeune menuisier, répare pour s'amuser le drôle d'instrument d'un copain... Sa vocation est née.

Il s'installe, dès 1887, comme fabricant d'accordéons dans son atelier de menuiserie de Brive.

Une reconnaissance dès 1900

C'est à l'Exposition Universelle de Paris, en 1900, qu'il change de stature. Il y décroche un Diplôme d'Honneur avec Croix du Mérite pour « l'excellence de ses accordéons exposés au Palais du Travail » *. Les honneurs se succéderont au fil des ans et ses ventes dépasseront rapidement les frontières. Son succès (il sera même fait Chevalier de la Légion d'Honneur en 1930) retentit bien sûr au plan local, où l'instrument se développe rapidement, lors de festivités et autres concours.



Quand l'élève croise le maître...

C'est d'ailleurs lors d'un concours que le sort de l'accordéon en Corrèze va se jouer... le 26 août 1906, pour la Fête patronale de Brive. Le Prix offert au vainqueur dans la catégorie « Accordéon » est un instrument de la Manufacture Dedenis et l'Histoire retient que l'heureux gagnant n'était autre que Jean Maugein...

... et le dépasse !

En réalité, il faut attendre 1919-1920 pour que Jean Maugein, accordeur de piano à Tulle devenu ouvrier de la Manufacture Dedenis, ne se lance avec ses frères Antoine et Robert. Alors que le fabricant briviste a bâti sa réputation sur les instruments diatoniques, les frères tullistes se tournent vers la fabrication d'un nouveau type : les chromatiques. Un tournant certes musical, mais surtout industriel car ceux-ci ont très vite le vent en poupe. L'époque signe le déclin de l'ère Dedenis et l'envolée de Maugein, jusqu'à ce que la firme ne souffre elle aussi d'une concurrence de plus en plus forte... avant de rebondir !

Les locaux passent de 600 m² en 1924 à 3000 m² en 1937 ; Maugein Frères emploiera jusqu'à 300 salariés en 1939.



Festivals ou festivités quasiment toute l'année, manufacture locale en ordre de marche, création d'un musée dédié, musiciens toujours plus nombreux et plus jeunes... L'accordéon a encore de très beaux jours devant lui !



Bernard Rual

Accordéoniste et organisateur du Festival d'accordéon de Chamberet

Le Festival fêtera ses 20 ans l'an prochain. « En 2006, l'idée était de perpétuer l'héritage de Jean Ségurel. Une édition mémorable, où nous avons un peu sous-estimé l'aspect logistique... Depuis, l'association s'est structurée et le concept a évolué : les festivités durant une semaine, pour faire découvrir notre territoire, et aussi l'accordéon aux plus fragiles, dans les EHPAD par exemple. Sans le vouloir, nous avons ainsi créé un véritable produit touristique ! Oui, l'accordéon a encore de très beaux jours devant lui : le bal musette est en pleine mutation, de nouveaux styles de musique sortent, de plus en plus de jeunes participent à nos événements... ! »



Hugo Martinie

À 14 ans, il prépare déjà sa... 20^{ème} représentation sur scène, au Festival de Chamberet !

Initié à l'éveil musical dès ses 3 ans à Seilhac, Hugo Martinie incarne la nouvelle garde. Parti pour jouer du piano, il choisit à 10 ans sa version à bretelles ; il bénéficie des conseils de Fabrice Charpentier et fait des stages au Centre National et International de Musique et d'Accordéon Jacques Mornet, à Saint-Sauves-d'Auvergne. Il joue tous les soirs au moins une heure, et tous les week-ends. « Quand je joue sur scène, j'ai l'impression d'être quelqu'un d'autre. J'aime la joie et la bonne humeur qui règnent, et voir les gens sourire et danser » détaille-t-il avec enthousiasme.

Christophe Sirgues

Gérant de la manufacture Mauguin

Six mois après la reprise, « avec 50 instruments depuis le mois de mars, nos commandes sont un peu supérieures à nos prévisions », se réjouit l'ancien salarié, désormais à la tête de l'entreprise. Surtout sur un marché où le taux de renouvellement est très faible, un instrument de qualité durant environ... 40 ans ! Aujourd'hui l'équipe a pris ses marques et se projette. « Nos techniques de vente ont évolué : boutique en ligne, réseaux sociaux, présence sur des événements comme à Beynat le 27 septembre ou Chamberet en octobre, et même au-delà de la Corrèze... Nous allons aussi faire évoluer nos instruments numériques, créés en 2022 ».



AFM TÉLÉTHON

INNOVER POUR GUÉRIR



5 et 6 décembre 2025

Pour cette 39^{ème} édition, AFM-Téléthon Corrèze, Tellis et le Département restent partenaires pour une mobilisation collective. Tellis participera activement pour la 6^{ème} fois de suite aux prises d'appels au 36 37, avec une centaine de salariés et de volontaires à pied d'œuvre.

Pour marquer son fidèle soutien à tous ceux qui s'investissent pour cette cause, le Département équipera les bénévoles corrèziens de 250 vestes aux couleurs du Téléthon.

Argentat-sur-Dordogne, ville ambassadrice 2025 !

Elles sont peu nombreuses (4 cette année) à pouvoir s'enorgueillir d'une telle reconnaissance.

Mais ici, la solidarité est une seconde nature ! À Argentat, depuis 30 ans, autour de l'association SAXO Téléthon, toute la ville (habitants, associations, entreprises, commerçants) se mobilise pour faire avancer la recherche.



Le 6 décembre, participez au record du monde !

L'association, avec le soutien du Département, lance un appel à participants pour battre le record du monde de... Brise pieds détenu actuellement par la Lozère avec 2815 danseurs.

Devant les caméras de France TV et le commissaire du Guinness Book, l'objectif sera d'atteindre 3637 danseurs, n° du Téléthon oblige. Alors venez nombreux !

Informations et inscriptions :

06 83 01 82 42 / 06 79 51 12 57

Des activités pour tous

De nombreuses autres activités solidaires (sportives, ludiques, culturelles...) et une collecte de fonds auront lieu sur tout le département. Avec notamment une seconde édition de « La Ronde des Tracteurs », organisée par les agriculteurs. Retrouvez-les dès le 5 décembre sur les quais d'Argentat-sur-Dordogne pour assister au passage de la flamme en provenance d'Égletons.





Challenge photos 100% Corrèze

Dans le cadre du Festival Natura L'Œil 2026, organisé par l'association Égletons Photo Nature, participez au Challenge 100 % Corrèze, un concours photo dont le thème est « Ambiances, paysages, rues et ruelles des villages corréziens ».

Dates : du 1^{er} octobre 2025 au 31 janvier 2026

Règlement, inscriptions et envoi de vos photos :

www.epnature.com/challenge

Un prix de 400 € et son affichage sur une bache (2m x 3m) récompenseront la meilleure photographie.



© Jean-Luc Piazza



Bernard Combes
Président du groupe
Corrèze à Gauche



Une autonomie bien pâle

Quand on est âgé et qu'on ne peut plus vivre seul chez soi, il vaut mieux habiter en Dordogne, dans le Cantal ou dans la Creuse plutôt qu'en Corrèze : on y perçoit une allocation personnalisée d'autonomie (APA) d'un niveau correct. Dans ces trois départements voisins, la dépense moyenne par bénéficiaire de l'APA est supérieure à 5.900 € par an. En Corrèze, elle est inférieure à 4.700 €. Pour la période 2019-2024, elle est en moyenne de 123,78 € par habitant en Corrèze, contre 188 € en Dordogne et 264,15 € en Creuse.

Cette allocation est établie par les Départements. Le plus étonnant en Corrèze, certains diront anormal, est que le nombre de bénéficiaires de l'APA est en baisse, alors que la population âgée est en augmentation !

Ce sont les choix des élus de la majorité du Conseil départemental. Nous les déplorons.

Un nouveau schéma de l'autonomie doit être voté en février 2026. Nous souhaitons la plus grande transparence sur ce projet et des réponses du Département et de l'État à la hauteur des enjeux et des besoins.

Sans concertation

Dans les collèges corréziens, le Département a décidé de supprimer 17 postes d'agents d'accueil, de restauration et de maintenance dans les trois ans qui viennent. Et son objectif à plus long terme est de 38 départs en retraite non remplacés.

L'exécutif du Département fait valoir que ces postes devraient être financés par l'État. Dans la situation actuelle, il va de soi que ce n'est pas l'Etat qui paiera. Ce sont donc les élèves et les enseignants qui subiront une altération du service public. Tant pis pour eux ?

En tout cas, il est regrettable que les premières suppressions de postes aient été décidées sans concertation avec les personnels de Direction des collèges concernés.

On relève en outre que le Département de la Corrèze et celui de la Creuse sont ceux qui, dans la région Nouvelle-Aquitaine, dépensent le moins pour la rénovation des collèges.

L'État est financièrement étranglé, on le sait. Ce n'est pas le cas du Département de la Corrèze, et pourtant il comprime certaines dépenses, pour l'autonomie et les collèges en particulier. Alors où va l'argent ? Sur les voies vertes pâles ? Si seulement elles étaient utiles et sécurisantes...

Ce réseau artificiel censé favoriser « les déplacements du quotidien » coûte au Département plus de 2 millions d'euros, rien qu'en panneaux et signalisation, alors que ça ne change rien dans les déplacements des Corréziens... L'argent n'est visiblement pas encore assez rare.



Christophe Arfeuillère
1^{er} Vice-président
du Conseil départemental



Il faut que tout change pour que rien ne change

Depuis des mois, la scène nationale ressemble à un manège sans fin : ministres qui se succèdent, gouvernements qui tombent tous les six mois, caps politiques qui changent au gré des sondages et des alliances politiques avortées, dépenses qui explosent sans vision d'avenir.

Cette instabilité coûte cher : aux particuliers, aux entreprises et à notre compétitivité, tandis que l'État et ses satellites maintiennent un train de vie que plus personne ne comprend. Et,

à la fin, on demandera encore aux Français de payer : **plus de taxes, plus d'impôts, plus de dette.**

Localement, certains tiennent le même discours : **toujours plus de dépenses sociales et de promesses intenable**, sans se demander comment les financer ni comment rendre les dispositifs efficaces.

Nous faisons un autre choix : **pragmatisme, efficacité, innovation.**

En Corrèze, l'action sociale reste le premier poste du Département : **678€ par habitant**. L'Allocation personnalisée d'autonomie (APA) voit son nombre de bénéficiaires diminuer car nous

favorisons le maintien à domicile et la prévention, retardant ainsi l'entrée dans la dépendance lourde.

Plus dépenser n'est pas toujours mieux aider : notre responsabilité est de garantir la solidarité sur le long terme et la justice sociale, comme nous l'avons montré avec le rSa.

Pendant que l'État transfère ses charges — chaque euro dépensé pour des prestations décidées à Paris est un euro en moins pour nos projets locaux — nous investissons dans l'avenir des Corréziens :

- **Collèges modernes et sobres en énergie** : plus de 10 M€ en 2025 pour rénover, isoler, produire de l'énergie solaire, sécuriser et équiper les salles en numérique ;
- **Routes sûres et entretenues**, essentielles à l'attractivité économique et au quotidien ;
- **Transition écologique concrète** : soutien aux propriétaires forestiers et outils pour adapter la forêt au changement climatique, notamment.

Pour financer durablement la solidarité intergénérationnelle, il faut attirer actifs, familles et entrepreneurs. C'est le sens de nos investissements : moderniser les services publics, offrir un cadre de vie de qualité, renforcer l'attractivité économique et touristique.

Nous refusons la facilité du « toujours plus ». Nous choisissons d'**agir avec discernement**, d'investir afin de protéger les plus fragiles tout en construisant un avenir dynamique et attractif. C'est ainsi que nous préparons une Corrèze **protectrice, ambitieuse et capable de maintenir un modèle social durable.**

« RIEN NE SERAIT POSSIBLE SANS NOTRE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES ! »



Avec 6 000 festivaliers cet été, le Festival aux Champs de Chanteix a de nouveau battu son record d'affluence. Un succès dû à son ADN unique, et près de 200 bénévoles qui le font vivre. Très investis, leur état d'esprit convivial et familial « *transparaît dans l'ambiance et donne au public comme aux artistes l'envie de revenir* », selon son président-fondateur Jean-François Poumier.

Depuis sa création en 1987, le festival a accueilli plus de 120 000 personnes... Pour son créateur, Jean-François Poumier, ce formidable succès est avant tout une réussite collective largement due à « *l'incroyable équipe de bénévoles dévoués et fidèles sans qui rien ne serait possible* ».

Au sein de l'association Tuber-culture, organisatrice du festival, ils sont ainsi 20 bénévoles à l'année et 170 pour s'occuper de tout avant, pendant et après le festival : mise en place des installations (emplacement dédié aux artistes, restauration, buvette, etc.), accueil, billetterie, sécurité, etc. Ils participent aussi, le reste de l'année, aux aménagements du terrain d'un hectare, acquis par l'association en 2021. « *Avant, le festival avait lieu sous des chapiteaux, sur les deux places de Chanteix. Mais depuis 2019, la place commençait à*

manquer ! Nous avons donc investi un pré derrière la Boîte en zinc, où, là encore, les bénévoles accomplissaient un travail colossal car il fallait monter des gradins, tout redémonter ensuite... Après cette première expérience positive, il nous fallait un site plus pérenne, où nous pourrions vraiment organiser les choses à notre guise. Désormais, nous sommes vraiment chez nous, c'est un zénith à ciel ouvert ! », se réjouit Jean-François Poumier.

“ Un état d'esprit très familial ”

Ceci dit, il reste beaucoup à faire sur le site. Mais à cœur vaillant, rien d'impossible ! « *C'est un travail de longue haleine et nous ne disposons pas des finances pour*

faire intervenir des entreprises privées... Alors chacun apporte sa bonne volonté, sa bonne humeur et ses compétences : une aide très précieuse, et dans un état d'esprit très familial », salue-t-il.

Et que les inconditionnels se rassurent : même si le 28 août, Jean-François Poumier a passé la main à deux nouvelles co-présidentes, l'ADN du festival, si singulier, n'est pas près de changer. « *Notre volonté est de garder un vrai festival associatif où tout le monde est le bienvenu, dans un esprit très festif. Pour 2026, notre réflexion porte surtout sur la pérennité d'un modèle économique du festival dans un contexte financier toujours difficile et concurrentiel* », précise Aurélie Monteil, bénévole de longue date et nouvelle co-présidente aux côtés de Cécile Marty.

LA CORRÈZE
FIÈRE DE SES
PRODUCTEURS
ET ARTISANS

Je soutiens l'économie locale,
je mets la Corrèze sous mon sapin.



Origine
CORRÈZE

Nos achats sont nos emplois



CORRÈZE
LE DÉPARTEMENT

Tout un univers à découvrir et à offrir

www.origine.correze.fr